

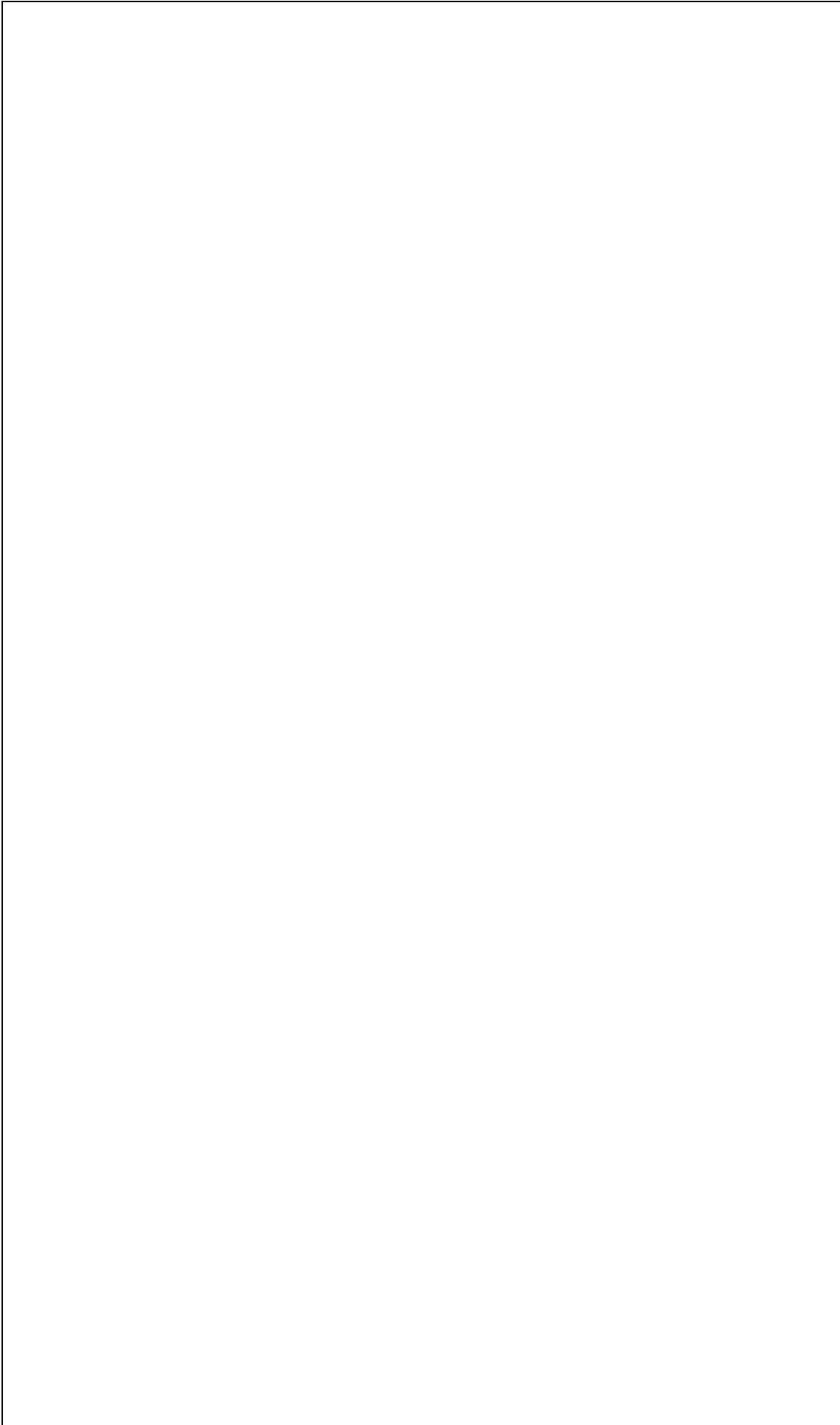
# MusiCall

Gebruikershandleiding

**MAX 8.8 – MAX8.8D**  
**MAX8.16 – MAX8.16D**



## Notities

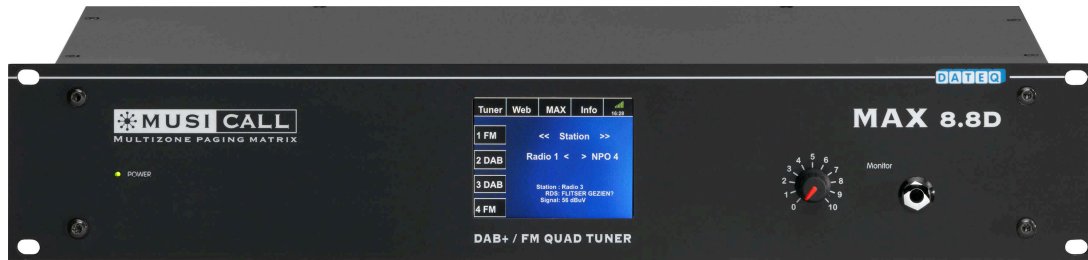
A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for users to take notes. The box is currently blank.

## **Veiligheidsinstructies**

- 1** Alle veiligheidsinstructies, waarschuwingen en gebruiksaanwijzingen moeten als eerste gelezen worden.
  - 2** Alle op het apparaat aanwezige waarschuwingen dienen opgevolgd te worden.
  - 3** De gebruiksaanwijzing dient opgevolgd te worden.
  - 4** Bewaar de gebruiksaanwijzing voor toekomstig gebruik.
  - 5** Het apparaat mag nooit in de onmiddellijke nabijheid van water worden gebruikt; voorkom de mogelijkheid van binnentreden van water en vocht.
  - 6** Het apparaat mag alleen geplaatst of gemonteerd worden op de door de fabrikant aanbevolen wijze.
  - 7** Het apparaat moet zo geplaatst of gemonteerd worden, dat niets een goede ventilatie in de weg staat.
  - 8** Het apparaat mag nooit in de onmiddellijke nabijheid van warmtebronnen zoals verwarmingsinstallatie delen, kachels, en andere warmte producerende apparatuur (onder andere versterkers) worden geplaatst.
  - 9** Sluit het apparaat alleen aan op de juiste netspanning door middel van de door de fabrikant aanbevolen kabels, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing en/of vermeld op de aansluitzijde van het apparaat.
  - 10** Het apparaat mag alleen worden aangesloten op een wettelijk goedgekeurde (rand)geaarde netspanningsaansluiting.
  - 11** De netspanningskabel of het netspannings snoer dient zo gelegd, dat er redelijkerwijs niet overheen gelopen kan worden of geen voorwerpen op of tegenaan geplaatst kunnen worden welke de kabel kunnen beschadigen. Speciaal moet rekening gehouden worden met het punt waar de kabel vast zit aan het apparaat en waar de kabel vastzit aan de netspanningsaansluiting.
  - 12** Voorkom dat vreemde voorwerpen en vloeistoffen in het apparaat kunnen binnendringen.
  - 13** Het apparaat dient op de door de fabrikant aanbevolen wijze gereinigd te worden.
  - 14** De netspanningskabel of het netspannings snoer dient, indien voor langere tijd het apparaat niet gebruikt wordt, uit de netspanningsaansluiting gehaald te worden.
  - 15** In alle gevallen, wanneer er na een gebeurtenis gevaar ontstaat voor onveilige werking van het apparaat, zoals:
    - na het beschadigd raken van de netspanningskabel of het netspannings snoer
    - na het binnendringen in het apparaat van vreemde voorwerpen of vloeistoffen (onder andere water)
    - na een val van het apparaat of een beschadiging van de behuizing
    - na het opmerken van een verandering in de werking van het apparaat moet het gecontroleerd worden door daarvoor bevoegd technisch personeel.
  - 16** De gebruiker moet geen werkzaamheden aan het apparaat uitvoeren anders dan die in de gebruiksaanwijzing staan omschreven.
-

## Inleiding

### MusiCall centrale matrix



Het MusiCall paging systeem is een geluidsverdeling systeem dat verschillende audiobronnen kan verdelen over 8 tot 16 afzonderlijke zones. Met behulp van bedieningseenheden (MRC) of via de interne webpagina kan van elke zone op afstand de audiobron worden gekozen en het volume worden ingesteld.

### Matrix uitvoeringen

De MAX series MusiCall centrales zijn verkrijgbaar in 4 uitvoeringen.

**De MAX8.8** is de standaard matrix centrale. Uitvoering met 8 stereo/mono zones, 8 stereo/16 mono cinch ingangen en optioneel 8 lokale ingangen. Elke zone kan worden uitgevoerd met een eigen MRC wandbediening en MRA locale audio ingang. Configuratie en bediening is mogelijk via de interne webserver.



MusiCall MAX8.8

**De MAX8.8D** is de DAB+ matrix centrale uitgevoerd met een viervoudige DAB+/FM en WEB tuner. Uitvoering met 8 stereo/mono zones, 3 stereo/6 mono cinch ingangen en optioneel 8 lokale ingangen. Elke zone kan worden uitgevoerd met een eigen MRC wandbediening en MRA locale audio ingang. Configuratie en bediening is mogelijk via de interne webserver.



MusiCall MAX8.8D

**De MAX8.16** is de standaard matrix centrale. Uitvoering met 8 stereo/16 mono zones, 8 stereo/16 mono cinch ingangen en optioneel 16 lokale ingangen. Elke zone kan worden uitgevoerd met een eigen MRC wandbediening en MRA locale audio ingang. Configuratie en bediening is mogelijk via de interne webserver.



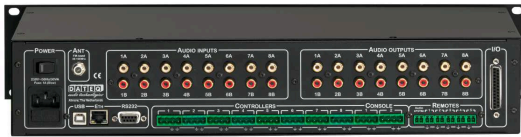
MusiCall MAX8.16

**De MAX8.16D** is de DAB+ matrix centrale uitgevoerd met een viervoudige DAB+/FM en WEB tuner. Uitvoering met 8 stereo/16 mono zones, 3 stereo/6 mono cinch ingangen en optioneel 16 lokale ingangen. Elke zone kan worden uitgevoerd met een eigen MRC wandbediening en MRA locale audio ingang. Configuratie en bediening is mogelijk via de interne webserver.



MusiCall MAX8.16D

## Matrix aansluitingen



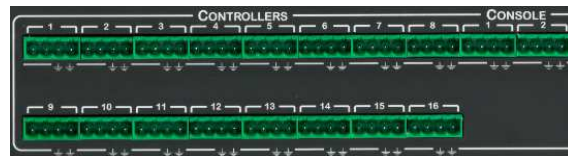
### Audio ingangen

Op de centrale eenheid kunnen verschillende audio-bronnen worden aangesloten zoals CD-wisselaars, MP3spelers, computers, tuners of bijvoorbeeld satelliet ontvangers.



### Zone bediening

Om de centrale te kunnen bedienen kan voor elke zone een eigen WallUnit worden aangesloten. Met deze controller kan de gebruiker zijn eigen geluidsbron selecteren en het volume instellen. Verder kunnen er maximaal twee paging-tableau's worden aangesloten.



### Audio uitgangen

De audio uitgangen zijn standaard line-niveau. Hierop kunnen de (distributie) versterkers voor de verschillende zones worden aangesloten. Door gebruik te maken van zogenaamde 100V versterkers kunnen op een eenvoudige manier meerdere luidsprekers op één versterker worden aangesloten.



### Remote ingangen

Iedere matrix heeft 5 remote ingangen en een prioriteit telefoon/audio ingang. Drie ingangen kunnen gebruikt worden om roomcombinatie te activeren. Eén ingang kan worden gebruikt om prioriteit audio door te geven. De laatste ingang is gereserveerd om het geluid in alle zones uit te zetten voor ontruiming. De telefoon/audio ingang kan ingesteld worden om automatisch een telefoon oproep te beantwoorden of audio signaal te detecteren.



### Logic IO

Via de logic I/O is het mogelijk om paging oproepen extern te activeren. Ook is het mogelijk om paging groepen een extern signaal af te laten geven. De I/O is schakelbaar tussen groepen 1...8 of 9...16.



### Configuratie

De centrale kan op afstand met behulp van een computer of tablet volledig worden bediend en geconfigureerd. Hiervoor moet de MAX centrale op een lokaal netwerk (ethernet) worden aangesloten.



Via de RS232 poort kan de matrix aan een bestaand (huis) automatiseringssysteem worden gekoppeld. De USB aansluiting is alleen voor service doeleinden beschikbaar.

### Link

Via de link aansluiting kunnen meerdere MAX8.16 en MAX8.16D centrales gekoppeld worden voor paging.



## Bediening

### Wallunits



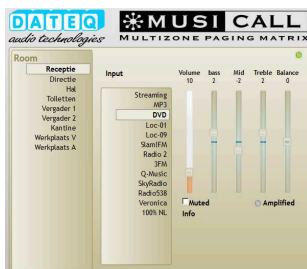
#### MRC3 – MRC4

De wallunits worden in de verschillende ruimtes (zones) opgehangen en met behulp van een tweedraads verbinding aangesloten op de centrale. De wallunits passen in een standaard inbouwdoos (MRC3) of kunnen op een wand gemonteerd worden (MRC4). Met de wallunits kan de gebruiker het volume instellen en een audiobron kiezen.



#### MRA1 – MRA2

Wanneer in een ruimte een audio uitbreiding is geplaatst kan een microfoon of een andere audio bron zoals een Cd-speler of een mengtafel worden aangesloten. Door op de wallunit tegelijkertijd op de knoppen 'Channel +' en 'Channel -' te drukken zal de centrale de lokale bron selecteren. Deze lokale bron kan ook door de hele matrix beschikbaar gemaakt worden.



#### WEB

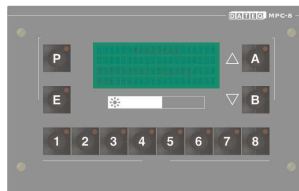
Via de webpagina van de matrix is het mogelijk om een enkele of meerdere zones te bedienen. Hier kan de bron, het volume en toonregeling van de geselecteerde zone worden aangepast.

Ook is het mogelijk om zones op slot te zetten voor bediening via de webpagina. Hiervoor moet een pincode worden ingegeven.

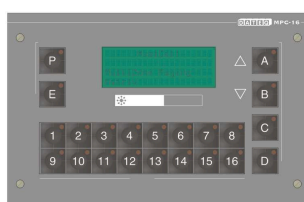
De webpagina is te bereiken via <http://musicall> of het IP adres van de matrix. De individuele zones zijn te bereiken via <http://musicall/zonenaam> of het IP adres/zonenaam.

### Consoles

#### MPC8 – MPC16



Het bedieningstableau kan worden gebruikt om zones toe te spreken en groepsindelingen te maken. Dit tableau wordt met een vierdraadsverbinding aangesloten op de centrale.



Bij geen van de MusiCall bedieningseenheden is een externe voeding of batterij nodig. Voeding voor alle MusiCall onderdelen wordt door de centrale geleverd.

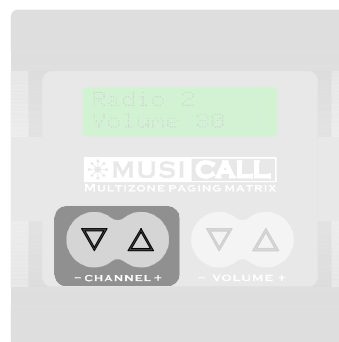
## Bediening

MRC

### WallUnits

De geluidsbron in de ruimte kan worden aangepast door op 'channel +' of 'channel -' te drukken. Het aantal geluidsbronnen en de volgorde ervan is afhankelijk van de configuratie van het systeem.

Wanneer ook een lokale audio ingang is aangesloten kan deze worden geselecteerd door tegelijkertijd op 'channel +' en 'channel -' te drukken.



Het instellen van het volume gebeurt met de 'volume +' en de 'volume -' toetsen. Door de toets ingedrukt te houden blijft het volume verzwakken of versterken. Door beide toetsen tegelijkertijd in te drukken zal het geluid onderdrukt worden. De oproepen blijven nog wel te horen.

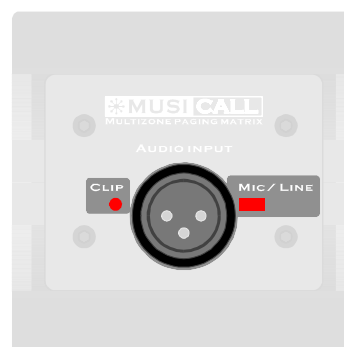


- Wanneer de WallUnit niet reageert op de 'channel +' en de 'channel -' knoppen, maar wel op de volume knoppen dan staat de zone ingesteld als slave zone. De audio bron wordt dan bepaald door de master en alleen het volume kan dan afzonderlijk van elkaar worden ingesteld.
- Bij de MAX8.8D en MAX8.16D kan de RDS of meta data van het gekozen radiostation op het display weergeven.

MRA

### Lokale audio input

Met behulp van de lokale audio input kan een microfoon signaal of een line signaal, zoals een CD-speler of zelfs een mengtafel snel op het systeem worden aangesloten. Dit is handig om bijvoorbeeld presentaties te houden. De MRA1 heeft een gebalanceerde ingang op een XLR connector zodat een microfoon direct kan worden aangesloten. Om een ongebalanceerd signaal zoals een CD-speler aan te sluiten is een verloop-stekker nodig. Zie hiervoor de installatie-handleiding.



Met behulp van de Mic/line schakelaar op de MRA1 kan de ingangsgevoeligheid worden aangepast. Druk de schakelaar in als een line signaal wordt aangeboden. Op de MRA2 kan gelijktijdig een microfoon en line signaal worden aangesloten. Met behulp van de volume regelaar op de MRA2 kan het gewenste volume worden ingesteld.

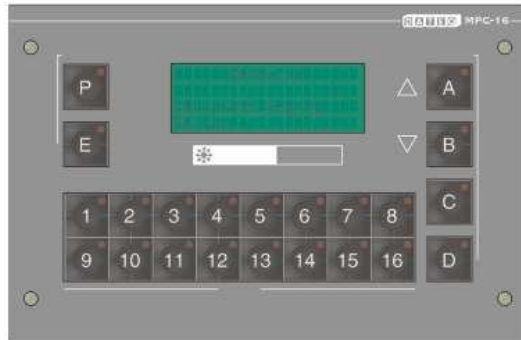
Zodra de Clip/Ovl-LED op de MRA1 of MRA2 oplicht wordt het signaal overstuurd.

## Consoles

### Gebruikers oproepen

Elke knop bevat een verzameling zones die met behulp van de configuratie website kan worden aangemaakt.

Het lampje in de knop zal eerst rood oplichten; dan klinkt een ding-dong geluid. Zodra het lampje groen oplicht zal de oproep te horen zijn. Door de knop los te laten komt het normale audio signaal weer terug.



- In het geval dat twee zones zijn gekoppeld en de master zone behoort niet tot de toegesproken groep maar de slave zone wel, dan zal de oproep niet hoorbaar zijn in de slave zone.
- Als een master zone tot een toegesproken groep behoort zullen ook alle slave zones de oproep doorgeven.
- Een oproep naar een zone zal altijd hoorbaar zijn, dus ook als de gebruiker het volume heeft onderdrukt, of op 0 heeft staan.
- Een oproep is niet hoorbaar wanneer de system mute functie actief is door een ontruiming of brand melding.

### Configuratie aanpassen

Met het console kunnen paging groeps koppelingen worden gemaakt en weer verwijderd. Programmeren via de console is alleen mogelijk voor de groepen A, B, C en D. De groepen 1...16 staan vast op zones 1...16 en zijn alleen via de interne configuratie pagina van de matrix aan te passen.

### Aanroepen programmeermenu

Houdt de 'P' toets enige tijd ingedrukt.

Het scherm waarin de paging groep koppelingen kunnen worden gemaakt verschijnt. Standaard start de programmeer mode in groep A. Selecteer een andere groep wanneer deze geprogrammeerd dient te worden.

De knoppen 1...16 geven de zones aan. De groene LED's geven aan welke zones in de groep aanwezig zijn. Bij een stereo zone zullen de groene LED's van beide uitgangen aan gaan.

Een zone kan toe gevoegd worden door de zone toets (1...16) in te drukken. Het lampje licht groen op. De geselecteerde zones worden direct in de configuratie opgeslagen.

Bestaande paging groepen kunnen achteraf eenvoudig worden aangepast door één van de vier groepen te selecteren. Alle zones binnen deze groep zullen groen oplichten. Zones kunnen worden ontkoppeld of toegevoegd door de zone-toetsen (1...16) in te drukken.



- Een zone kan tot meerdere groepen behoren.
- De paging groepen worden automatisch in de configuratie opgeslagen.
- De groepen 1...16 zijn alleen aan te passen in de configuratie webpagina.
- Oproepen naar een gecombineerde zone (room combining) zijn hoorbaar in de master en slave zone.



## DAB+ / FM QUAD Tuner

De MAX8.8D en MAX8.16D zijn uitgerust met een viervoudige DAB+/FM en een web stream tuner. Via het touchscreen display is het mogelijk om deze te bedienen en in te stellen. Ook zijn alle bronnen binnen de matrix op de voorkant via de koptelefoon af te luisteren en is belangrijke informatie over het systeem op te vragen.



### Antenne

Om gebruik te kunnen maken van de tuners dient de antenne aangesloten te zijn op een CAI (Centrale Antenne Installatie) of externe buiten antenne. Voor het gebruik van DAB+ is een externe buiten antenne noodzakelijk. Voor het gebruik van de web stream tuner dient de MAX centrale op een netwerk (ethernet) met internet toegang aangesloten te zijn.



### Opstarten

Bij het aanzetten van de matrix geeft het scherm de eerste 15 seconden het opstartscherm weer. Alle informatie over de matrix wordt nu verzameld en informatie over de beschikbare zenders en web streams worden geladen.



### DAB+/FM tuner

Het afluisteren van de tuner is mogelijk via het tabblad tuner. Hier kan de gewenste tuner worden geselecteerd. De keuze tussen DAB+ en FM is vastgelegd binnen de configuratie van de matrix en kan niet aangepast worden via het display.



Aanpassingen in de frequentie of preset van een tuner zijn tevens hoorbaar voor de zones die de geselecteerde tuner als bron hebben gekozen.

### Bediening

Via het display kunnen alle beschikbare radio zenders worden afgeluisterd. Ook kunnen de voor ingestelde radio presets worden gekozen.

	Seek down	De tuner zoekt de eerst vorige radiozender
	Previous	De tuner selecteert de eerst vorige preset
	Next	De tuner selecteert de eerst volgende preset
	Seek up	De tuner zoekt de eerst volgende radiozender
	Signal	Signaal sterkte indicatie van de geselecteerde tuner

### Web tuner





In het tabblad Web is het mogelijk de verschillende voor ingestelde web streams af te luisteren. Na het selecteren van de gewenste web stream zal de tuner verbinding maken met de server van de web stream en deze via de koptelefoon afspelen.



Het aanpassen van de web stream is tevens hoorbaar voor de zones waar de web stream als bron is gekozen.

### Bediening

Via het display kunnen alle voor ingestelde web streams worden afgeluisterd.

	Previous	Selecteer de vorige preset
	Stop	Stop afspelen
	Play	Start afspelen
	Next	Selecteer de volgende preset

### MAX Matrix





In het tabblad MAX zijn alle beschikbare bronnen van de matrix af te luisteren. Zo kan gemakkelijk gecontroleerd worden welke bronnen aanwezig zijn en of de volume instellingen van de geselecteerde bron correct zijn.



Tijdens het afluisteren van de bronnen binnen de MAX matrix zijn uitgang 8A (zone 8) en 8B (zone 16) niet beschikbaar.

### Bediening

Via het display kunnen alle beschikbare bronnen binnen de MAX centrale worden afgeluisterd.

	Previous	Selecteer de vorige bron
	Stop	Stop afluisteren en geef zone 8 en 16 vrij
	Monitor	Start afluisteren en blokkeer zone 8 en 16
	Next	Selecteer de volgende bron

## Technische specificaties

---

### AUDIO INGANGEN INPUT 1..8

Signaalniveau .....	0 dBu
Impedantie .....	10 kOhm
Ingangsruis .....	< -78 dB (IHF-A)
Overspraak tussen inputs.....	< -72 dB @ 1kHz
Ingangsverzwakking.....	0...-32 dB
Headroom .....	44 dB

### AUDIO UITGANGEN OUTPUT 1..16

Signaalniveau .....	0 dBu
Impedantie .....	150 Ohm
Hoofd volume instelling .....	-60...+30 dB
Uitgangs volume instelling.....	-60...+30 dB
	In 50 stappen
THD+N.....	0.08% (CCIR-RMS) @ 0dBu

### FREQUENTIEKARAKTERISTIEK

Ingang naar uitgang .....	25 Hz...25 kHz (-1 dB)
---------------------------	------------------------

### WALLUNIT AANSLUITINGEN

Uitgangsspanning .....	24V
Maximale uitgangsstroom .....	20mA, automatische zekering

### CONSOLE AANSLUITINGEN

Uitgangsspanning .....	24V
Maximale uitgangsstroom .....	200mA, automatische zekering

### COMMUNICATIE

Baudrate .....	14kbps
----------------	--------

### ALGEMEEN

Voedingsspanning	
Spanningsbereik .....	110 - 230 VAC +/-10%/ 50 Hz
Vermogen .....	70 W

### AFMETINGEN EN GEWICHT

#### Centrale

Front .....	483 x 132 mm (B x H) = 19", 3HE
Kastdiepte .....	215 mm

## **Product ondersteuning**

---

Voor vragen over het MusiCall systeem, accessoires en andere producten kunt u contact opnemen met:

**Dateq Audio Technologies B.V.**

De Paal 37  
1351 JG Almere  
Nederland

Telefoon: (036) 54 72 222  
Fax: (036) 53 17 776  
E-mail: [info@musicall.nl](mailto:info@musicall.nl)  
Internet: [www.musicall.nl](http://www.musicall.nl)